

世界著名男高音考夫曼與香港管弦樂團攜手  
今年二月首度在香港獻藝



**[2025年2月7日，香港]**著名歌唱家考夫曼（Jonas Kaufmann）獲《每日電訊報》譽為「世界上最偉大的男高音」，他將於今年2月與香港管弦樂團（港樂）攜手，首次於香港獻藝。音樂會中的詠嘆調均來自考夫曼的拿手好戲，他演唱的角色包括《托斯卡》的卡瓦拉多西、《阿依達》的拉達梅斯、《卡門》的唐荷西，以及《杜蘭朵》的卡拉富等。

考夫曼為當代傑出藝術歌曲演繹者之一，至今已在全球頂尖歌劇院演繹超過 70 個角色。其獨特的聲線和非凡的音樂造詣，在德國、意大利和法國豐富的歌劇劇目留下無可比擬的標記。《紐約時報》形容其歌聲「結合陽剛與溫柔，高音響亮清澈」，並讚揚其「純粹的音樂造詣」。考夫曼在音樂會舞台炙手可熱，其演出及錄音屢獲殊榮，包括 11 次德國回聲/奧普斯古典音樂獎，以及由《歌劇世界》、《音叉》和《音樂美國》等多本古典音樂雜誌選為「年度歌唱家」。

在這個歌劇盛會，考夫曼將透過他最著名的角色來展示其與意大利和法國劇目的深厚聯繫。與考夫曼合作無間的利達（Jochen Rieder）將指揮港樂演奏精彩的選段，豐富多部歌劇傑作的場景。考夫曼選擇了跨越近一個世紀的選曲：來自貝利尼的《諾瑪》、比才的《卡門》、佐丹奴的《安德里亞·尚尼耶》、馬斯卡尼的《鄉村騎士》、馬斯奈的《領袖》和《聖母》、浦契尼的《修女安潔莉卡》、《托斯卡》和《杜蘭朵》，以及威爾第的《阿依達》和《命運之力》。

「勞力士榮譽呈獻：考夫曼歌劇盛會」將於 2025 年 2 月 19 日（星期三）及 2 月 22 日（星期六）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$1980、\$1480、\$980 及 \$580，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](http://hkphil.org)。

獨家冠名贊助：勞力士

\*\*\*

## 表演者

### 利達，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

利達常獲邀在世界頂尖的歌劇院及音樂廳演出，包括米蘭史卡拉歌劇院、紐約卡奈基音樂廳及法蘭克福舊歌劇院，並與廣受推崇的獨奏家及樂團同台合作。他擅長演繹德國及意大利曲目且備受肯定，在世界各地指揮多場大獲好評的演出及專輯錄音。

### 考夫曼，男高音 [\[詳細介紹\]](#)

獲《每日電訊報》譽為「世上最偉大的男高音」，考夫曼至今已在全球頂尖歌劇院演繹超過 70 個角色。《紐約時報》形容其歌聲「結合陽剛與溫柔，高音響亮清澈」，並讚揚其「純粹的音樂造詣」。當代傑出藝術歌曲演繹者之一，考夫曼在音樂會舞台炙手可熱，其演出及錄音屢獲殊榮，包括 11 次德國回聲/奧普斯古典音樂獎，以及由《歌劇世界》、《音叉》和《音樂美國》等多本古典音樂雜誌選為「年度歌唱家」。此外，他分別獲法國及巴伐利亞政府頒授藝術與文學騎士勳章及科學與藝術勳章，2022 年則獲奧地利政府頒授「宮廷歌手」名銜，2024 年獲法國政府授予榮譽軍團勳章。考夫曼自 2009 年起成為勞力士代言人。

\*\*\*

## 勞力士榮譽呈獻：考夫曼歌劇盛會

19 & 22 | 2 | 2025

WED & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$1980 \$1480 \$980 \$580

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

## 表演者

[利達](#)

指揮

[考夫曼](#)

男高音

## 節目

貝利尼

《諾瑪》：序曲

浦契尼

《托斯卡》：隱藏的和諧

威爾第

《阿依達》：前奏曲

威爾第

《阿依達》：但願我就是那個戰士！聖潔的阿依達

比才

《卡門》：第一組曲：《鬥牛勇士》間奏曲

比才

《卡門》：第一組曲：波希米亞舞曲

比才

《卡門》：花之歌（或：你擲向我的花）

馬斯卡尼

《鄉村騎士》：間奏曲

馬斯卡尼

《鄉村騎士》：媽媽，這酒有多醇

威爾第

《命運之力》：序曲

馬斯奈

《領袖》：啊！一切都完了！主啊，法官啊，父親啊

馬斯奈

《聖母》：聖母之長眠

佐丹奴

《安德里亞·尚尼耶》：即興曲

浦契尼

《修女安潔莉卡》：間奏曲

浦契尼

《杜蘭朵》：誰也不能睡（或：公主徹夜未眠）

[下載新聞相片](#)



利達



考夫曼

相片：Gregor Hohenberg



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 勞力士與音樂藝術

勞力士頌揚人類成就，向由無數重要時刻與深厚感情交織而成的旅程表達肯定。這些光輝時刻的意義不僅在於贏得的獎盃，更在於曾經跋涉的艱難旅途。

逾半個世紀以來，勞力士一直致力於與全球各地出色的藝術家及主要的文化機構合作，頌揚藝壇輝煌成就，襄助藝術的悠久傳承，繼往開來。

「藝術傳承·恒動不息」計劃 (Rolex Perpetual Arts Initiative) 涵蓋建築、電影、舞蹈、文學、音樂、戲劇及視覺藝術等廣泛藝術領域，充分印證品牌對全球文化的長期承諾。

品牌對藝術的扶持不遺餘力。多年來，在音樂領域與多位藝術家代言人建立了長期合作關係，包括歌唱家、指揮家和演奏家，涵蓋歌劇、古典音樂、爵士樂及世界音樂等多個類別。1976年，紐西蘭女高音歌唱家基莉·迪·卡娜娃女爵士 (Dame Kiri Te Kanawa) 成為品牌首位音樂領域代言人。世界其他知名歌劇界藝術家緊隨其後成為勞力士代言人，包括茜茜麗亞·芭托莉 (Cecilia Bartoli)、王羽佳、約拿斯·考夫曼 (Jonas Kaufmann)、拜恩·特菲爾爵士 (Sir Bryn Terfel)、班哲明·伯恩瀚 (Benjamin Bernheim)、頌雅·容卓娃 (Sonya Yoncheva)、阿努詩卡·香卡 (Anoushka Shankar)、米高·布雷 (Michael Bubl ) 及雅尼克·尼澤-塞甘 (Yannick N zet-S guin) 等音樂家。

勞力士亦長期與享負盛名的機構、樂團及音樂會攜手合作，其中包括紐約大都會歌劇院、巴黎國家歌劇院、米蘭斯卡拉歌劇院、倫敦皇家芭蕾舞暨歌劇院、維也納愛樂樂團及薩爾斯堡藝術節，致力支持音樂藝術。

勞力士重視專業知識世代相傳，通過與不同機構及著名藝術家攜手合作，其中包括潔西·諾曼 (Jessye Norman)、薩克·胡辛 (Zakir Hussain)、吉爾伯托·吉爾 (Gilbert Gil)、尤蘇·安多爾 (Youssou N' Dour)、平查斯·蘇嘉文 (Pinchas Zukerman)、布萊恩·伊諾 (Brian Eno)、菲力普·格拉斯 (Philip Glass) 及戴安·韋芙絲 (Dianne Reeves)，提攜樂壇新秀。

勞力士亦藉著網站 [medici.tv](http://medici.tv)，讓大眾由此接觸現時的古典音樂演奏會、音樂盛事、歌劇以及表演，從而推廣世界各地優秀音樂。

勞力士跨越地理疆界，透過推動樂壇締造卓越成就，頌揚音樂跨越時間，是連接世界各地大眾的橋樑。

## 香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團